

Kopačevski izvodi Čajkovskog sa CSO u nacionalnom teatru

Veče posvećeno djelima Petra Iljiča Čajkovskog biće večeras priređeno na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova. Na Sceni Studio biće igran komad po „Greta stranica 89“ Luca Hubnera od 20.30 sati, okviru Scene Akademija.



Objavljeno: 27. 10. 2016 - 12:27

Promjenite veličinu teksta:

A A A

[Komentari \(0\)](#)

Crnogorski simfonijski orkestar, kojim diriguje maestro **Grigorij Krasko**, nastupiće sa ruskim pijanistom **Filipom Kopačevskim**, a na programu su *Koncert za klavir i orkestar broj 2* u G-duru, opus 44 i *Simfonija broj 4* u f-molu, opus 36.

Ruski solista, koji nastupa u okviru Moskovske državne akademske filharmonije, sa crnogorskim simfoničarima nastupa već drugi put ove godine – nakon premijernog koncerta na otvaranju ovogodišnjeg XV Međunarodnog muzičkog festivala A tempo. **Kopačevski** je završio Centralnu školu Konzervatorijuma „Čajkovski“ i student je na istom konzervatoriju u Moskvi. Dobitnik brojnih nacionalnih i međunarodnih nagrada, priređuje recitale širom Evrope, kao i u Japanu, gdje je snimio album. Saradivao je sa *Kamernim orkestrom Engleske*, Akademskim simfonijskim orkestrom *Moskovske filharmonije*, *Simfonijskim orkestrom Čajkovski*, *Ruskim nacionalnim orkestrom* i dirigentima: **Mstislavom Rostropovičem**, **Vladimirom Spivakovim**, **Mihailom Pletnjevim**, **Jevgenijem Kolobovim**, **Jurijem Simonovim**. Moskovska državna akademija uključila ga je u nacionalni projekat *Zvijezde 21. vijeka*.

Grigorij Krasko rođen je u porodici muzičara, a diplomirao na Muzičkoj akademiji „Gnjesin“ u Moskvi. Laureat je prvih nagrada na *Sveruskom takmičenju violinista* 1968. i 1969. godine, i na *Saveznim takmičenjima* u Lenjingradu i Rigi. U orkestar slavnog *Baljšoje teatra* primljen je 1974. godine i ubrzo postao koncertmajstor i prvi solista orkestra. Godine 1990. postao je koncertmajstor *Moskovske filharmonije* i vođa kamernog orkestra *Moskovski filharmoničari*, sa kojima je širom svijeta nastupao kao dirigent i kao solista. Od 2008. godine je koncertmajstor *Crnogorskog simfonijskog orkestra*, a godinu kasnije postao je vođa ansambla *Crnogorski gudači*, sa kojima je ostvario niz izvanrednih interpretacija. Od sezone 2012/2013. angažovan je kao dirigent *Crnogorskog simfonijskog orkestra*.

K.J.